



*Muzikale  
Kerkenfietsroute  
op 't Hoogeland  
29 augustus 2010*



t Is de lucht achter Oethoezen,  
t Is t torentje van Spiek,  
t Is de weg van Lains noar Klooster,  
En deur Westpolder langs de diek.

t Binnen de meulens en de moaren,  
t Binnen de kerken en de börren,  
t Is t laand woar ik as kind,  
Nog niks begreep van pien of zörren.

Dat is mien laand, mien Hogelaand...

t Is n doevetil, n döpsstroat,  
t Is n olde bakkerij  
t Binnen de grote boerenploatsen,  
Van Waarvum Oskerd, zo noar Mij.

t Is de waait, t is de hoaver,  
t Is t koolzoad in de blui,  
t Is de horizon bie Roanum,  
Vlak noa n dunderbui  
Dat is mien laand, mien Hogelaand...

t Is n mooie oavend in maai,  
n Kou houst doeknekt in t gruinlaand,  
Ik heb veur d'eerste moal verkeren,  
En vuil de vonken van dien haand.

De wilde plannen dij ik haar,  
Komt sikkom niks meer van terecht,  
Totdat de nacht van t Hogelaand,  
n Donker klaid over ons legt,  
Dat is mien laand, mien Hogelaand...

Ede Staal  
Groningse dichter-zanger



Na het grote succes van vorig jaar organiseren de Stichting Rottummer Kerk en de Stichting Nicolaaskerk Oldenzijl opnieuw een muzikale fietsroute waarin u kennis kunt maken met het Hoogeland, zijn rijke historie en prachtige landschap, omlijst door een grote diversiteit aan muziek.

Op 29 augustus kunt u in negen historische kerken verschillende soorten muziek beluisteren, gespeeld door musici afkomstig uit de regio. In dit boekje leest u er alles over.

Al fietsend van de ene naar de andere kerk geniet u van het prachtige Hoogelandster wierdenlandschap met de kenmerkende kleine pittoreske dorpjes, de weidse landschappen en fantastische luchten. Op het programma staat meer dan op één dag te volgen is. Aan de hand van de kaart en de informatie in dit boekje kunt u uw eigen programma samenstellen.

**Programma:**

De optredens starten op alle locaties op het hele uur en duren ongeveer 20 minuten:

- 11:00 - 11:20
- 12:00 - 12:20
- 13:00 - 13:20
- 14:00 - 14:20
- 15:00 - 15:20
- 16:00 - 16:20

In de Antoniuskerk in Kantens zullen drie organisten het prachtige monumentale orgel bespelen. Dit orgel is in 1660-1668 gebouwd door Hendrick en Johannes Huys. De kerk is vanaf 14:00 uur geopend.

Op vier plaatsen is ook aandacht voor de inwendige mens.

- Oldenzijl: in het nabij de kerk gelegen dorps huis
- Kantens: eten en drinken in het dorps huis 't Schienvat, Kerkpad 7
- Rottum: koffie/thee mét op het open terras, J. Tilbusscherweg 7
- Uithuizen: drankje in de Doopsgezinde Kerk

Wij wensen u een bijzondere kennismaking met het Groninger Hoogeland toe.

## Oosternieland

### Sint Nicolaaskerk

De aan Sint Nicolaas gewijde kerk is in het midden van de 13<sup>e</sup> eeuw gebouwd. De koepel gewelven zijn bewaard gebleven; ze zijn in de dertiende en vervolgens in de vijftiende eeuw met geometrische motieven beschilderd. De kerk bezit gaaf 18<sup>e</sup> -eeuws meubilair in de 19<sup>e</sup> -eeuwse opstelling en heeft een preekstoel uit 1773.

### Triefel

Triefel speelt vrolijke volksmuziek uit West-Europa. Dit doen ze met tal van instrumenten, vaak net iets anders dan gebruikelijk. In de meeste nummers uit hun repertoire worden twee doedelzakken begeleid door percussie (djembé/cajón). Daarnaast gebruiken ze ook accordeon, didgeridoo en hun stem.

## Oldenzijl

### Nicolaaskerk

De kerk van Oldenzijl is gelegen op een kleine, deels nog omgrachte wierde. De kerk dateert uit de eerste helft van de 13e eeuw, de overgangstijd tussen romaans en romanogotiek. Ze werd eertijds gewijd aan de H. Nicolaas, schutspatroon van de zeevarenden. Op de westzijde staat een dakruiter. Bijzonder zijn het fraaie koor en de prachtige baksteenversieringen.

### Roos Galjaard

Met "één van de mooiste stemmen van Europa" weet Roos Galjaard menig hart te raken. Aangevuld met de prachtige celloklanken en de passie voor muziek van Fons Sluijter zorgt dit voor een dynamische muzikale ervaring slingerend tussen pop zoals het (niet) moet en ballads zonder gêne.

## Zandeweer



### **M&M**

Twee trekharmonica's, een zonnige keuze van volksmuziek en een flinke scheut melancholie, dat is M&M. Geraldien van Mechelen en Elke Meiborg vormen al jaren het duo M&M, maar daarnaast spelen ze allebei nog in andere ensembles. Hun muziek komt uit alle hoeken en gaten van Europa maar af en toe ook van andere continenten en nodigt uit tot dansen, zingen, huilen of gewoon luisteren.

De kerk van Zandeweer is gebouwd in de 13de eeuw door monniken van het klooster te Aduard of Wittewierum. De grote klok is gegoten in 1367 en de kleine in 1464. De grote heet Maria en de kleine Catharina. Het orgel (een geschenk van de borgheer) werd in 1731 door Albertus Anthonie Hinsz voltooid. Het is één van zijn eerste werkstukken.

## Stitswerd

### Duo Cordeo

**Froukje Bergsma en Lies Vos noemen zichzelf het Duo Cordeo. Ze spelen een gevarieerd programma met onder andere walsen, tango's en polka's uit het genre populair klassieke muziek.**

### Sint Georgiuskerk

**De Sint Georgiuskerk is moeilijk te dateren vanwege de bepleistering. Vermoedelijk is de kerk uit de eerste helft van de 13e eeuw. In de kerktoeren hangt een 15e-eeuwse bronzen klok. De leeuw in het wapen op de windvaan van de kerk duidt op de familie Lewe. Deze had als bewoner van de Klinkenborg bij Kantens collatierrecht (het recht van benoeming van een predikant) in Stitswerd.**

LDER





## Rottum

### Sint Julianakerk

Hoog boven op de wierde kun je al van verre het kerkje van Rottum zien liggen. Op die plaats stonden eeuwenlang de kloosterkerk en de Benedictijner abdij Sint Juliana. Daarvoor stond op die wierde -toen gelegen aan de rand van de zee- de heidense tempel waarvan de brandende vuren de lucht rood kleurden. Nu is Rottum een verstilde plek waar de kloos termuur, de kloostergracht, "t hoeske van Thais Joaptje" en de gedichten van de Rottumer schrijver Jan Boer herinneren aan een bewogen verleden. In de kerk is een expositie van schilderijen van Antje Solf.

### Mja Mera

Het trio Mja Mera wordt gevormd door Karin Heesen (viool, zang), Renate Klumper (zang) en Peter Rippen (accordeon, zang). Het trio zingt en speelt een mix van klezmer (feestmuziek van Oosteuropese Joden) en andere volksmuziek uit voornamelijk Oost-Europa. De muzikanten laten zich inspireren en meeslepen door de specifieke (niet-westerse) ritmes, maatsoorten, toon ladders en harmonieën die aan elk van deze muzieksoorten eigen zijn.

## Doopsgezinde kerk Uithuizen

De Doopsgezinde Gemeente in Uithuizen is voor zover bekend tussen 1600 en 1630 opgericht. In 1686 is in officiële zin sprake van een Doopsgezinde Gemeente te Uithuizen, die in 1735 een Vermaning (kerkgebouw) bezit op de plaats van de tegenwoordige Doopsgezinde kerk. In 1868 besluit het kerkbestuur om het oude kerkje te verbouwen en te vergroten.

Pol Wijnberg en Anne Kraster

Subshade is een muzikaal initiatief van Pol Wijnberg waarbij ze gastmusici uitnodigt om mee samen te werken. Voor deze dag maakt ze een programma met de ervaren Flamenco gitarist Anne Kraster. Zij brengen een gevarieerd programma van luisterliederen uit verschillende delen van de wereld, met een vleugje theater en improvisatie met fluit.

Pol Wijnberg heeft in diverse bands gespeeld zowel in Engeland als in Nederland. Flamencogitaar is de specialiteit van Anne Kraster. Hij speelt in diverse formaties en geeft les op de muziekschool Groningen.

## Jacobikerk Uithuizen

### Jacobikerk

De Jacobikerk is gebouwd in de eerste helft van de 13e eeuw, maar de toren (althans het onderste deel) is uit de 12e eeuw. Het koor dateert van halverwege de 15e eeuw. De kerk was gewijd aan Jakobus de Meerdere. In het interieur vindt men werk van Allert Meijer, alsook houtsnijwerk van Jan de Rijk. Het orgel in de kerk is rond 1700 gebouwd door Arp Schnitger.

### Irene Wilkensband

Wat is er mooier dan mensen verhalen te vertellen in het dialect waarin ze zijn opgegroeid. Irene en haar band doen dit op geheel eigen wijze. De ene keer rauw, de andere keer melancholisch, soms lief of confronterend, maar altijd recht uit het hart, herkenbaar en in het Gronings. Irene brengt nummers die geschreven zijn door tekstschrijver en songwriter Alex Schoenmaker. Ze wordt begeleid door een vijfkopppige band bestaande uit: Auke Louwes, bas; Bert Klok, gitaar; Henk Nijhof, drums; Alex Staal, piano; Harry Gilles, percussie.

## Mariakerk Uithuizermeeden

### Mariakerk

De Mariakerk van Uithuizermeeden is gebouwd in het midden van de 13e eeuw. In het interieur is werk terug te vinden van Allert Meijer en van Jan de Rijk. Allert Meijer ontwierp in de 18<sup>e</sup> eeuw ook de 48,5 meter hoge toren. De gelijkenis met de toren van de Der Aa-kerk in Groningen niet toevallig. Meijer heeft, als Groninger stadsbouwmeester, ook die toren ontworpen.

### Fearless Goat Hunters

De formatie Fearless Goat Hunters is al meer dan 12 jaar oud en bestaat momenteel uit Paul van Wolferen (viool, mandola, zang), Renate Lammerts (zang, bodhran), Nynke Smid (viool, zang) en Toon van den Boogaard (gitaar, bouzouki, zang). De Fearless Goat Hunters spelen Ierse en Schotse muziek.

## Colofon

Organisatie	Stichting Rottummer kerk: Suzan Herweijer (0595-552801) Stichting Nicolaaskerk Oldenzijl: Ton van den Hout (0595-464254)
Muziek	Triefel Roos Galjaard Duo M&M Duo Cordeo Mja Mera Pol Wijnberg Irene Wikensband Fearless Goat Hunters
Kerken	Oosternieland, Oosternielandsterweg 12, 9985 SC Oldenzijl, Oldenzijlsterweg 4, 9986 XM Zandweer, Hoofdstraat 7, 9997 PH Kantens, Kerkhofs weg 2, 9995 PG Stitswerd, Stitswerderweg 16, 9999 XJ Rottum, Kloosterweg 7, 9998 XD Uithuizen, Mennonietenkerkstraat 12, 9981 BB Uithuizen, Hoofdstraat-Oost 1, 9981 AH Uithuizermeeden, Torenstraat 26, 9982 AX
Brochure	tekst: Leo de Vree, Marja Spakman vormgeving: Leo de Vree drukwerk: Drukkerij Sikkema, Warffum

Meer informatie: [www.nicolaaskerkoldenzijl.nl](http://www.nicolaaskerkoldenzijl.nl)

Deze dag is mede mogelijk gemaakt dankzij subsidies en bijdragen van Loket Levende dorpen, Gemeente Eemmond, J.B. Scholtenfonds/H.S. Kammingafonds/Stichting Oude Groninger Kerken, RWE, NAM/Shell, Kramer Autobedrijf, Dijkhuis Schoenen, Drogisterij G&W Gezondheidswinkel, Hovenier Hans Boon, Lions Club Het Hogeland en Ekema Scholtens BV.

Luk dörpke

Oet 'n gail' omgeven  
wies oetstekend even,  
olle hoeskes, schoon en schier,  
dörpke bôôm op wier.

Oet 'n boske boomen,  
heller, glènrood komen  
aal dei hoeskes, ain veur ain,  
achter 't kerkje - allein.

Van ol ven en bouwlaand  
noar bewozzen wierkaant  
lopt bie 't leege moddergat  
't lutje stainen pad.

Doar laans goan ien mörgen  
'n hail bult olle zörge,  
schrippen doags 'n end van hoes,  
komen t' oavend thoës.

Jan Boer (*Nunerkes*, 1929)  
Groningse dichter geboren in Rottum



