

Oldenzijl

Nicolaaskerk

De kerk van Oldenzijl is gelegen op een kleine, deels nog omgrachte wierde. De kerk dateert uit de eerste helft van de 13^e eeuw, de overgangstijd tussen romaans en romanogotiek. Ze werd eertijds gewijd aan de H. Nicolaas, schutspatroon van de zeevarenden. Op de westzijde staat een dakruiter. Bijzonder zijn het fraaie koor en de prachtige baksteenversieringen.



Rik Bakker

Rik Bakker bespeelt allerlei fluiten van Noord-Amerikaanse Indianen. Speciaal voor het huwelijk van William en Kate componeerde hij 'The Royal wedding flutesong'. Ook maakt hij zelf Noord-Amerikaanse indianen muziek.

Oosternieland

Sint Nicolaaskerk

De aan Sint Nicolaas gewijde kerk is in het midden van de 13^e eeuw gebouwd. De koepelgewelven zijn bewaard gebleven; ze zijn in de dertiende en vervolgens in de vijftiende eeuw met geometrische motieven beschilderd. De kerk bezit gaaf 18^e - eeuws meubilair in de 19^e-eeuwse opstelling en heeft een preekstoel uit 1773.



Subshade

Subshade is een muzikaal initiatief van Pol Wijnberg waarbij ze gastmusici uitnodigt om mee samen te werken. Het programma van Subshade bestaat uit een mix van eigentijdse muziek, folk en een snufje theater. Pol Wijnberg heeft in diverse bands gespeeld zowel in Engeland als in Nederland.

Rottum

Sint Julianakerk

Hoog boven op de wierde kun je al van verre het kerkje van Rottum zien liggen. Op die plaats stonden eeuwenlang de kloosterkerk en de Benedictijner abdij Sint Juliana. Daarvoor stond op die wierde -toen gelegen aan de rand van de zee- de heidense tempel waarvan de brandende vuren de lucht rood kleurden. Nu is Rottum een verstillende plek waar de kloostermuur, de kloostergracht, 't Hoeske van Thais Joaptje' en de gedichten van de Rottumer schrijver Jan Boer herinneren aan een bewogen verleden.



The Fourth Rule

The Fourth rule bestaat uit Marianna Manca (zang) en Johan Brondijk (gitaar, zang). Zij spelen covers van pop- en bluesnummers in een akoestisch jasje.

Stitswerd

Sint Georgiuskerk

De Sint Georgiuskerk is moeilijk te dateren vanwege de bepleistering. Vermoedelijk is de kerk uit de eerste helft van de 13^e eeuw. In de kerktoeren hangt een 15^e-eeuwse bronzen klok. De leeuw in het wapen op de windvaan van de kerk duidt op de familie Lewe. Deze had als bewoner van de Klinkenberg bij Kantens collatierecht (het recht van benoeming van een predikant) in Stitswerd.

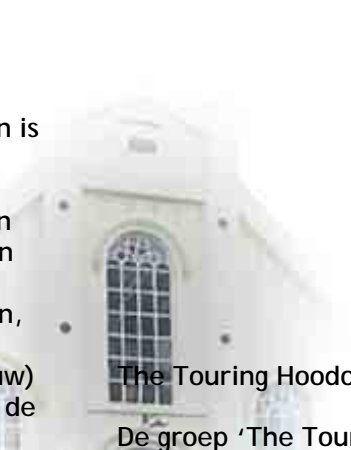


Speelduo Ephraim

Helga Ephraim op viool en Rudy Ephraim op accordeon maken sinds hun jonge jaren muziek. Helga en Rudy kiezen voor hun repertoire uit vrolijke, droeve en meeslepende melodieën uit de Balkanlanden, Ierland, Frankrijk, Nederland, maar ook Scandinavië en Zuid-Amerika. Ook spelen ze Klezmer.

Uithuizen

De Doopsgezinde Gemeente in Uithuizen is voor zover bekend tussen 1600 en 1630 opgericht. In 1686 is in officiële zin sprake van een Doopsgezinde Gemeente te Uithuizen, die in 1735 een Vermaning (kerkgebouw) bezit op de plaats van de tegenwoordige Doopsgezinde kerk. In 1868 besluit het kerkbestuur om het oude kerkje te verbouwen en te vergroten.



The Touring Hoodoos

De groep 'The Touring Hoodoos' bestaat uit Leonieke Toering (zang, gitaar, dwarsfluit), Michel Hendricks (gitaar), Marcel Alkema (mondharmonica) en Fons Sluijter (contrabas). Het repertoire varieert van Americana tot mediterrane folk. Swingende, up-tempo en melancholische liedjes uit zuidelijke streken komen voorbij, maar ook authentieke blues zullen niet ontbreken!

Uithuizen

Jacobikerk

De Jacobikerk is gebouwd in de eerste helft van de 13^e eeuw, maar de toren (althans het onderste deel) is uit de 12^e eeuw. Het koor dateert van halverwege de 15^e eeuw. De kerk was gewijd aan Jakobus de Meerdere. In het interieur vindt men werk van Allert Meijer, alsook houtsnijwerk van Jan de Rijk. Het orgel in de kerk is rond 1700 gebouwd door Arp Schnitger.



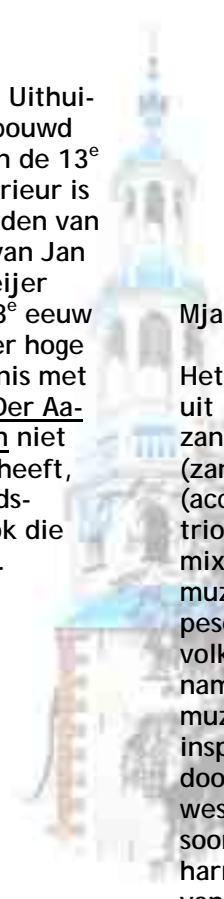
Triefel

Triefel speelt vrolijke volksmuziek uit West-Europa. Dit doen ze met tal van instrumenten, vaak net iets anders dan gebruikelijk. In de meeste nummers uit hun repertoire worden twee doedelzakken begeleid door percussie (djembé/cajón). Daarnaast gebruiken ze ook accordeon, didgeridoo en hun stem.

Uithuizermeeden

Mariakerk

De Mariakerk van Uithuizermeeden is gebouwd in het midden van de 13^e eeuw. In het interieur is werk terug te vinden van Allert Meijer en van Jan de Rijk. Allert Meijer ontwierp in de 18^e eeuw ook de 48,5 meter hoge toren. De gelijkenis met de toren van de Der Aakerk in Groningen niet toevallig. Meijer heeft, als Groninger stadsbouwmeester, ook die toren ontworpen.



Mja Mera

Het trio Mja Mera bestaat uit Karin Heesen (viool, zang), Renate Klumper (zang) en Peter Rippen (accordeon, zang). Het trio zingt en speelt een mix van klezmer (feestmuziek van Oosteuropese Joden) en andere volksmuziek uit voornamelijk Oost-Europa. De muzikanten laten zich inspireren en meeslepen door de specifieke (niet-westerse) ritmes, maatsoorten, toonladders en harmonieën die aan elk van deze muzieksoorten eigen zijn.

Zandeweer

De kerk van Zandeweer is gebouwd in de 13^e eeuw door monniken van het klooster te Aduard of Wittewierum. De grote klok is gegoten in 1367 en de kleine in 1464. De grote heet Maria en de kleine Catharina. Het orgel (een geschenk van de borgheer) werd in 1731 door Albertus Anthonie Hinsz voltooid. Het is één van zijn eerste werkstukken.



Boon en Van Grieken

Anna Boon speelt dwarsfluit, blokfluit en saxofoon. Karin van Grieken bespeelt trekkharmonica (in diverse stemmen) en accordeon. Het duo brengt diverse soorten muziek ten gehore: van Yann Tierssen tot en met jazzy, lers, Balkan en klezmer-achtige stukken.