

# Multimediale reis naar de dood

Stichting KunstStroom presenteert manifestatie in Nicolaaskerk

**Beeldend kunstenaar en theatermaker Eddy de Leeuw maakte in de laatste weken van zijn leven, wetend dat hij zou sterven, elf schilderijen. Dit leidde tot de multimedia kunstmanifestatie 'Op Reis' die op 8 januari in de Nicolaaskerk in Oldenzijl begint.**

**OLDENZIJL** – De Leeuw en zijn partner Elly Werdler richtten in 2008 vanuit Groningen de Stichting KunstStroom op. "Eddy en ik waren al met voorbereidingen voor een kunstproject bezig, toen eind 2009 bleek dat hij ongeneeslijk ziek was", vertelt Werdler. "Het schilderen in die laatste fase van zijn leven heeft hij ervaren als een openbaring en als geruststelling voor de overgang naar een ander leven. Het is heel bijzonder dat hij nog creatieve gaven kreeg. Hij zei te voelen dat dit ergens vandaan kwam. Als zodanig staan zijn schilderijen symbool voor 'De reis naar het licht'. Niet zwaar of diepgravend. Alles gaat door en wordt doorgegeven. Dit was Eddy's levensvisie". Eddy de Leeuw overleed vorig jaar op 7 april. In samenwerking met vijf studenten van verschillende kunstopleidingen begon Werdler aan de opzet van de kunstmanifestatie vanuit de elf schilderijen die De Leeuw aan het eind van zijn leven produceerde: "We hebben deze jonge mensen het werk getoond en gevraagd wat ze er vanuit hun eigen discipline in zien. De resultaten in de vorm van een performance, een korte film, een kunstanimatie, een 3D animatie en ruimtelijk werk, worden naast de elf schilde-

rijen van Eddy in de Nicolaaskerk getoond. Op deze manier hebben vijf schilderijen van hem een bijzondere betekenis gekregen. De opdracht voor de studenten was tevens een onderdeel van hun stage. Kennisoverdracht aan jonge mensen is het doel van de stichting. Hoe werkt de kunstwereld, hoe profileer je je, die kennis willen we meegeven. De stichting fungeert als een springplank". Komende zaterdag 8 januari begint Op Reis van 16.00 tot 17.00 uur met een performance van Gerben Wameling, een korte film van Joost Visser, een 3D animatie en object van Bilal Khali, een animatie van Hakan Yilmaz en een object van Anne Goedhart. De tentoonstelling in de kerk is te bezoeken op 9, 15, 16, 22 en 23 januari van 12.00 tot 17.00 uur. De medewerkers van Kunststroom zijn dan aanwezig om aan het publiek uitleg te geven over het kunstproject. Op 23 januari is er van 15.00 tot 16.30 uur een afsluiting met onder andere een lezing, een performance en een presentatie. Een concert door Job Tielrooy (viool) en Gijsje Stephanus (gitaar) vormt het slot van de manifestatie. Na afloop wordt er nagepraat in het dorps huis.

➔ Marianne Janssen

## Interview

